

# FESTIVAL LES BRAVOS DE LA NUIT

Il y a plus de 30 ans, des comédiens et comédiennes sont venu.e.s en résidence sur trois semaines pour créer un spectacle de théâtre à Pélussin.

Il et elles ont été accueilli.e.s et en échange ont présenté leur pièce.

Une histoire d'amour commence.

Un an après, ils et elles ont créé l'association Les Bravos de la Nuit pour continuer l'aventure. Une aventure qui dure depuis plus de 30 ans. Et toujours une équipe de bénévoles, habitants, habitantes de Pélussin et alentours, qui accueillent des artistes, transforment des lieux, imaginent un festival ; des comédiens et comédiennes qui se posent en résidence et qui présentent leur création.

Au cœur du village, une ancienne halle, une cour intérieure, un jardin, un garage, un parc deviennent salles de spectacle.

Aujourd'hui l'équipe aménage 10 plateaux.

Une quasi centaine de bénévoles accueillent 70 professionnel.le.s du spectacle sur deux semaines :

une semaine de résidence et une semaine de festival.

Cette durée permet de créer une communauté.

Nous prenons le temps de nous rencontrer pendant les différents moments du festival : installation des lieux, accueil des compagnies, repas, représentations, buvette, bal...

## LE CŒUR / INFORMATIONS PAS PRATIQUES

### **Notre identité : le théâtre, une exigence artistique**

L'équipe bénévole du festival fait le choix d'une programmation théâtrale où de jeunes compagnies, non encore dans le circuit subventionné et institutionnel, peuvent expérimenter et exprimer des questions qui font le monde aujourd'hui.

Les Bravos privilégie les créations avec de la personnalité/une prise de risque qui se traduit par :

- Le texte : un premier texte ou une adaptation originale, un choix engagé, tant d'un point de vue social, poétique, économique, philosophique.
- Une mise en scène épurée et inventive qui s'attache à l'essentiel. Elle est centrée sur la dramaturgie et le jeu des comédiens et comédiennes qui nous font partager leurs émotions.
- Des pièces qui nous touchent, qui nous bouleversent, qui nous concernent et qui nous questionnent.

Nous programmons aussi des contes, des spectacles très jeune public, des concerts, un et un spectacle d'ados avec la même exigence artistique. Nous créons des passerelles pour accueillir un plus large public.

### **Comment ? Notre ADN**

Le festival est porté par une équipe de bénévoles, épaulée de professionnel.le.s (administration, régie générale). Ces personnes, réunies pour faire vivre ce projet, en créent la touche si singulière : venues d'horizons divers, elles expriment les sensibilités

d'un territoire. Ce festival est ainsi une occasion d'échanges, de partages entre les bénévoles, les habitants et les artistes programmés. À l'écoute des compagnies, de leurs idées, de nos intuitions, nous tricotonons ensemble un festival.

Les répétitions générales permettent aux compagnies de se découvrir et de rencontrer les bénévoles.

## **INFOS PRATIQUES**

### **Localisation**

Le festival a lieu à Pélussin (42410) dans le département de la Loire. Les compagnies accueillies viennent généralement de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

### **Déroulé du festival**

7 jours de festival du samedi au vendredi avec un jour différent : le mardi (relâche pour les spectacles du soir, bal avec tous)

Journée type du festival (hors mardi)

11h et 16h spectacle très jeune public en salle  
17h15 contes en plein air et en accès libre  
18h30 cartes blanches des compagnies en accès libre  
19h et 21h concerts en plein air et en accès libre  
20h 3 spectacles de théâtre  
22h 3 spectacles de théâtre

(Chaque compagnie du soir joue son spectacle pendant 6 soirs au même créneau horaire, relâche le mardi)

À partir du mardi, deux créneaux en plus

14h30 spectacle jeune public en salle  
19h ou 20h spectacle Les Bravos des ados

### **Les dates**

Le festival a lieu la dernière semaine d'août et démarre un samedi pour finir un vendredi soir. La résidence se déroule une semaine en amont, les compagnies arrivent le dimanche.

### **La résidence pour les Cies programmées**

Ce temps de résidence est un moment clef et important, il est l'acte fondateur du festival. Les Bravos accueillent les compagnies ; les compagnies présentent leur création.

Les plateaux sont mis à disposition des compagnies une semaine avant le début du festival. Les lieux sont aménagés, avant la résidence, par notre équipe de bénévoles, sous la conduite du régisseur général, en salles de spectacle mais, pour la majorité d'entre eux, là n'est pas leur vocation : il s'agit de salles de concert, d'ateliers d'artistes, de jardins privés, de garages...

## **Les salles & la technique**

Les jauges seront cette année autour de 50 places, selon l'espace disponible et les contraintes d'accessibilité au public de chaque lieu. L'espace scénique est variable également.

Les lieux ne disposent pas d'équipement son / lumière / vidéo & câblage en propre, cet équipement est à la charge des compagnies. Chaque compagnie doit donc être, dans la mesure du possible, autonome techniquement et s'adapter aux contraintes du lieu qui lui a été attribué. Nous fournissons pour chaque lieu : - l'alimentation électrique (coffret normalisé, alimentation tétrapolaire 32A par phase au maximum), les accroches (gril, barres support d'éclairages), les dispositifs d'installation du public (gradins, chaises...), ainsi que la mise en conformité de chaque lieu pour accueillir le public en toute sécurité (extincteurs, balisages de secours...). La compagnie doit également prévoir son (ses) propre(s) régisseur.r.se.s. Le régisseur général du festival n'intervient pas pour l'installation ou la régie spécifique d'une compagnie.

## **Les conditions financières**

Les compagnies perçoivent la totalité des recettes de leur spectacle. Restent à leur charge les frais de transport, les droits d'auteurs et droits voisins. [À titre indicatif, tarifs pratiqués en 2022: plein tarif 13€, tarif réduit 9€, carte Bravos 5€+ prorata du nombre de cartes vendues (en 2022 + 4€ par billet carte Bravos)]

Les compagnies sont hébergées et nourries pendant la semaine de résidence et la semaine de festival. La prise en charge du festival comprend les artistes au plateau + 2 personnes.

## **La communication**

Les Bravos de la Nuit communiquent sur le festival avec les différents médias disponibles : papiers (cartes/fly, programmes, affiches), Internet et Facebook, vidéo. La presse locale et régionale relaye l'information. Les professionnel.le.s (programmateur.trices de salles et de festivals) sont invité.e.s à l'inauguration et reçoivent un programme.

## **LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL**

### **Générales**

Pour clore la semaine de résidence, nous souhaitons, d'une part que chaque compagnie puisse assister à la générale des autres, d'autre part, que les bénévoles du festival s'imprègnent de la programmation. Deux jours sont donc dédiés aux générales de toutes les compagnies, le jeudi et le vendredi.

### **Inauguration**

L'inauguration a lieu le samedi à 11h30. Chaque compagnie présente son spectacle. C'est un moment important : c'est le lancement et la première rencontre avec le public.

### **Carte blanche**

C'est un moment privilégié pour favoriser la proximité comédien.ne.s et/ou équipe de la compagnie avec le public. Elle se déroule dans un lieu choisi par la compagnie dans le

quartier de Virieu, de préférence en extérieur. Ainsi les comédiens et comédiennes peuvent partager de manière simple et directe ce qu'ils ou elles sont, ce qu'ils ou elles cherchent.

Durée : une quinzaine de minutes. Tous les soirs de représentation à 18h30. Lieux à définir. Départ : à définir mais en général, là où ont lieu les concerts

### **Table ronde autour d'une séance cinéma**

Le festival est en partenariat avec le cinéma de Pélussin : le CinéPilat et propose une séance de cinéma pendant le festival autour d'une question artistique. Les compagnies programmées sont invitées à assister à cette séance et à participer à la table ronde qui se déroule à l'issue de la projection.

## **ÉQUIPE DU FESTIVAL**

### **Les professionnel.le.s**

**administratrice** : Kolotiana Ramonja [lesbravosdelanuit@live.fr](mailto:lesbravosdelanuit@live.fr)

**régisseur général** : Christophe Durand [technique@lesbravosdelanuit.fr](mailto:technique@lesbravosdelanuit.fr)

### **L'équipe bénévole**

Les personnes souhaitant rejoindre l'équipe bénévole pendant l'année ou pendant le festival peuvent nous contacter à l'adresse suivante : [lesbravosdelanuit@live.fr](mailto:lesbravosdelanuit@live.fr)